

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДАТТАХ»
(МБОУ «СОШ С. ДАТТАХ»)
МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТАН ЮКЪАРАДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ
«ДАТТАХЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ЮККЪЕРА ШКОЛА»
(«МБЮУ «ДАТТАХЕРА ЮЮШ»)**

366224, Чеченская Республика, Ножай-Юртовский район, с. Даттах, ул. А.А. Калырова, 36
366224, Нохчийн Республика, Нажин-Юьртан кӀошт, Даттахьуртан, А.А. Калыровнурам, 36
e-mail: dattah095@mail.ru, сайт <http://dattah.educhr.ru>, ИНН 2009001877, КПП 200901001, ОГРН 1092032001874, телефон +79280860778

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБОУ «СОШ с. Даттах»
протокол от 30.08.2022 №5

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ «СОШ с. Даттах»
от 31.08.2022 №154



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фото-видео студия»**

(центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»)

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Жасаев Камил Гарунович

педагог дополнительного образования

с. Даттах

2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3-d моделирование» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. *Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. под № 678-р, Москва)*
6. *Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"*
7. *Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»*

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2 Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа ««Фото/Видео-студия»» - технической направленности.

1.3 Уровень освоения программы – стартовый

1.4 Актуальность программы: фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

1.5. Отличительные особенности. Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребёнок имел возможность самостоятельно выбрать наиболее интересный объект работы, приемлемый для него. На занятиях применяются информационные технологии и проектная деятельность.

1.6. Цель и задачи программы.

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и изобретательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей от 12-17 лет. Группа комплектуется из учащихся 7-11 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы, численный состав группы – 15 человек.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 72 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа,

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеofilmа;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- уметь ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- уметь различать способ и результат действия;
- уметь вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- уметь осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- уметь оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

2.2 Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

Модуль «Работа с фотографией»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	3
4	Технические приемы фотосъемки	8
5	Постобработка	10
6	Ретуширование изображений	4
7	Совмещение изображения	5
	Итого	36

Модуль «Видеосъемка»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	3
3	Свет и его роль в видеосъемке	3
4	Технические приемы видеосъемки	10
5	Монтаж	10
6	Видеоэффекты	5
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	4
	Итого	36

2.2 Содержание учебного плана

Модуль «Работа с фотографией»

Раздел 1 Фотография: хобби или будущая профессия. (2 часа). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Сравнительные характеристики цифрового и пленочного фотоаппарата. Фотосъемка.

Раздел 2 Композиция. (4 часа). Съемка со штатива и с рук. Фотопортрет.

Раздел 3 Свет и его роль в фотографии (3 часа). Фотосъемка. Свет для фотографирования.

Раздел 4 Технические приемы фотосъемки (8 часов). Режимы выдержки и диафрагмы. Ночная съемка. Фотосъемка движущихся объектов. Передний и задний план при фотосъёмке. Съемка в движении.

Раздел 5 Постобработка. (9 часа). Знакомство с программами для обработки фотографий.

Раздел 6 Ретуширование изображений (3 часа). Черно-белая фотография.

Раздел 7 Совмещение изображения. (5 часов). Знакомство с программой Collage

Модуль №2 «Видеосъёмка»

Раздел 1 Видеосъемка: хобби или будущая профессия. (2 часа). Основы видеосъемки. Устройство и принцип работы видеокамеры. Сравнительные характеристики цифровой и аналоговой видеокамеры. Видеосъемка.

Раздел 2 Композиция. Постановка видеосюжета. (3 часа). Съемка со штатива и с рук.

Раздел 3 Свет и его роль в видеосъемке. (3 часа). Видеосъемка. Свет для видеосъемки.

Раздел 4 Технические приемы видеосъемки. (10 часов). Обзор компьютерных программ для обработки звука, видео и фотоматериалов. Коммутация видеокамера – компьютер(видеомагнитофон) – телевизор. «Откат» видеоизображения.

Раздел 5 Монтаж. (9 часов). Знакомство с программой WindowsMovieMaker.

Знакомство с программой PinnacleStudio. Работа над видеороликом.

Раздел 6 Видеоэффекты. (9 часов). Монтаж и озвучивание видеоролика. Работа с видеоматериалами.

Раздел 7 Публикация видеороликов в сети Интернет. (9 часов). Краткий обзор творчества ведущих режиссеров. Анализ просмотренных видеоклипов. Работа с видеорядом. Перспектива дальнейшего развития жанра видеоблог.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Модуль «Работа с фотографией»

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Модуль №2 «Видеосъёмка»

3. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

4. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

Фотоаппарат – 1 шт.

Квадрокоптер – 2 шт.

Ноутбук – 10 шт.

Штатив- 1 шт.

Видео- аудиоматериалы:

- коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих мастерских, фотосессий, защиты проектов;
- демонстрационные видеоработы;
- видеоуроки.

Методические материалы:

- разработки занятий;
- видеозанятия.

Дидактические материалы:

- компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- компьютерная программа «AdobePhotoshop»;
- компьютерная программа «Обучение PinnacleStudio».

Материалы:

- DVD-диски, флэш-карты
- папки с файлами, бумага.

4.2 Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Принцип наглядности. Педагог должен постоянно показывать, рассказывать, говорить, демонстрировать ход игры.

- Принцип доступности: обучение ведется от простого к сложному, от неизвестного к известному, учитывая подготовленность ребенка.
- Принцип систематичности: регулярность занятий, постепенное повышение нагрузки.
- Принцип прочности: многократное игра в партиях с целью закрепления навыков.
- Индивидуальный подход: учет особенностей возраста каждого ребенка; воспитания активности ребенка на занятиях и вне, интереса к знаниям.

Дидактическое обеспечение:

У каждого ребенка есть личный блокнот для записи собственных наблюдений, идей, реприз и портфолио личных достижений.

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы

Для педагога:

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания".- Москва: Искусство, 2009.
2. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". – Москва: Арнир. 2018.
3. Л.Костецкая. "Школа телеведущих". - Новосибирск, 2002.
4. Как сделать цифровой видеofilm на компьютере: Серия обучающих программ. - М.: МедиаХауз, 2013.

Список используемой литературы для обучающихся:

1. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 2011.
2. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. - М., 1974.
3. В.В. Кеворков. Рекламный текст. - М., 1996.
4. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. - М., 1991.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001.
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
9. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.

Список ссылок на сайты

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.masterkino.com>
3. <http://www.thg.ru/video/>
4. <http://www.samseberegisser.narod.ru>